



DÉPARTEMENT  
DE LA  
**Réunion**



DÉVELOPPEMENT  
HUMAIN

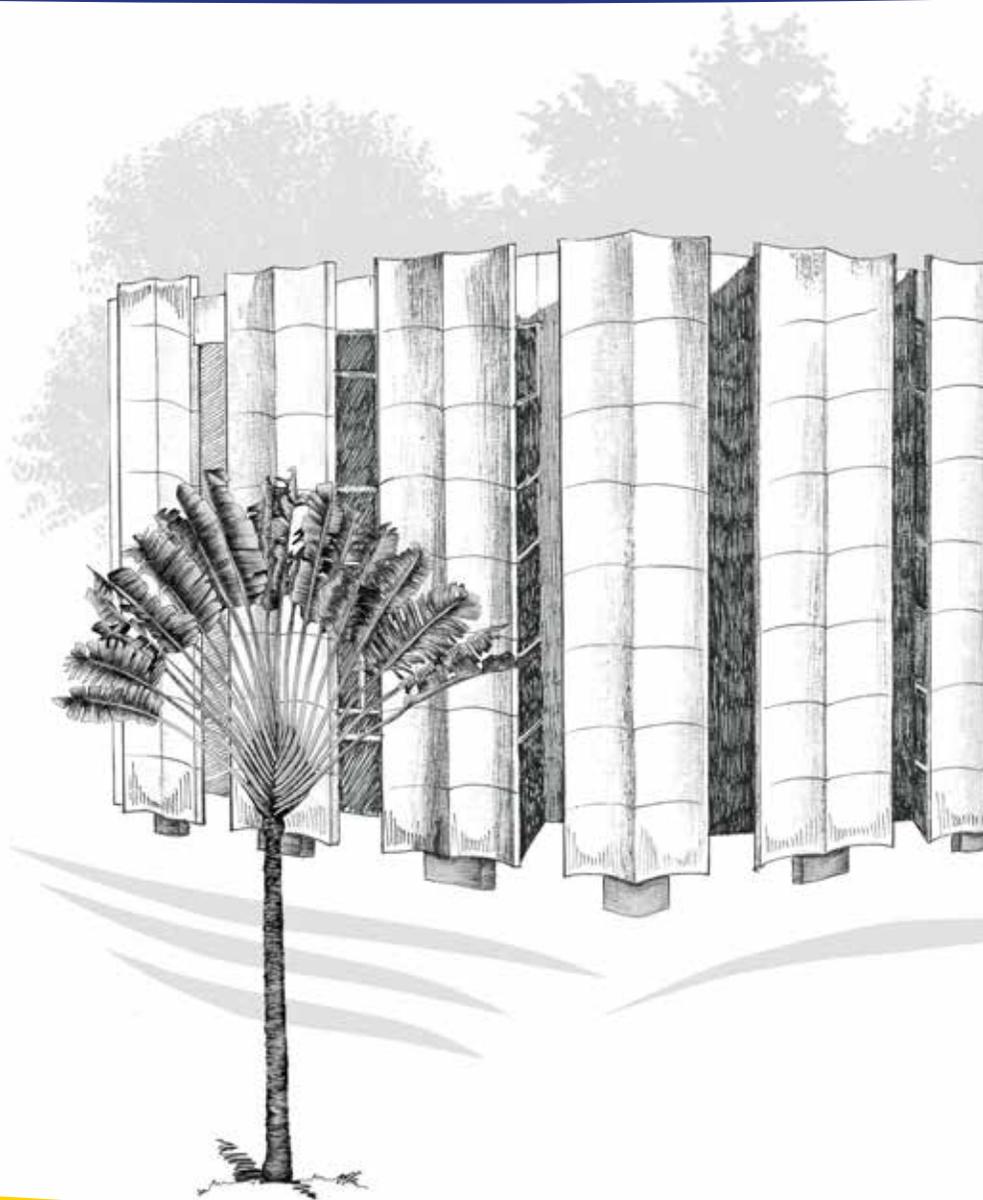
**DOSSIER  
DE  
PRESSE**

PATRIMOINE  
ARCHITECTURAL

# Journées — européennes du patrimoine

du 20.09 au 21.09

*Le Département partage la culture*



Comme chaque année, les équipements culturels du Département participeront, les samedi 20 et dimanche 21 septembre, à l'édition 2025 des Journées Européennes du Patrimoine, sous la thématique du patrimoine architectural.

Pour afficher la richesse et la diversité extraordinaires du patrimoine conservé par la collectivité et toucher d'autres publics, le programme proposé pour cette nouvelle édition a été enrichi grâce notamment à la participation pour la première année du **centre culturel le Sud** et de **l'Artothèque** désormais installée dans le sud de l'île.

Une fois encore, le Département ouvrira gratuitement les portes de ses établissements culturels permettant ainsi au public le plus large -jeunes et moins jeunes- familles, personnes isolées, touristes... de découvrir ou redécouvrir l'exceptionnelle diversité du patrimoine réunionnais : l'histoire du peuplement, les arts, la littérature, la nature, les sciences, l'architecture...

Entre expositions exceptionnelles, animations et ateliers pédagogiques, ludiques et interactifs, tables rondes, conférences et permanences généalogiques, chacun d'entre vous devrait trouver de quoi étancher sa soif de connaissance et de découverte.

Ce cru 2025 a quelque chose d'exceptionnel, car il sera l'occasion de mettre en avant un site départemental récemment labellisé « **Architecture contemporaine remarquable** » : **l'hôtel du Département** connu sous le nom de Palais de la Source et deux résidences d'artistes labellisées « **France Design Week** », celle du designer **Julien Gaillot** au **musée Léon Dierx** et celle d'**Amanda Goicovic** au **Centre culturel Le Sud**.

Venez nous rejoindre, c'est avec un plaisir renouvelé que nous vous recevrons sur nos sites.

**Le Président du Conseil départemental**

# TEMPS FORTS

## DÉCOUVERTE DE 2 PATRIMOINES LABELLISÉS « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »

### 1 HÔTEL DU DÉPARTEMENT DIT PALAIS DE LA SOURCE

Dimanche

10h / 11h / 14h / 15h

#### Visites guidées

Labellisé au titre de « l'Architecture contemporaine remarquable », le siège de cette institution ouvre pour la première fois ses portes au public lors des journées européennes du patrimoine.



### 2 MUSÉE LÉON DIERX / MAISON MAS

Samedi de 10h à 11h

Dimanche de 14h à 15h

#### Résidence de design :

Second site départemental labellisé au titre de « l'Architecture contemporaine remarquable », le Musée Léon-Dierx accueille en résidence **Julien Gaillot** qui propose un lien entre le Patrimoine créole et le Design contemporain.

Ce projet est estampillé  
**France Design Week.**

FRANCE  
DESIGN  
WEEK

## QUAND LE PATRIMOINE RENCONTRE LA CRÉATION

### 3 ARTOTHÈQUE / CENTRE CULTUREL « LE SUD »

Samedi

9h45

Inauguration de 2 expositions :

#### - Arpentisaz

Exposition d'**Amanda Goicovic**, doctorante en arts plastiques en résidence d'artiste, labellisée **France design week.**

#### - Sur les traces du vétyver Bourbon

Des collégiens s'immergent dans l'univers du vétyver Bourbon pendant 3 mois et ravivent ce pan de patrimoine local dans un documentaire projeté lors de ces Journées Européennes du Patrimoine.

FRANCE  
DESIGN  
WEEK

# Découverte de 2 patrimoines labellisés « Architecture contemporaine remarquable »

TEMPS FORTS

## HÔTEL DU DÉPARTEMENT DIT PALAIS DE LA SOURCE

Le Palais de la Source abrite le siège de la collectivité départementale. Il est d'une part, le seul à avoir une salle du conseil en saillie du corps principal du bâtiment, d'autre part, la seule structure avec une tour de 5 étages entièrement vitrée à La Réunion.



Le thème 2025 étant le « patrimoine architectural », il est proposé pour la première fois d'offrir des visites du siège de l'institution départementale.

L'ensemble de l'hôtel du Département a obtenu le label **Architecture contemporaine remarquable** en 2023.

Le circuit de la visite démarrera rue de la Source, côté jardin de l'État, avant d'emprunter l'allée piétonne végétalisée qui mène au hall puis à l'hémicycle François Mitterrand.

# Découverte de 2 patrimoines labellisés « Architecture contemporaine remarquable »

TEMPS FORTS

MUSÉE LÉON DIERX

Résidence de design



Ingénieur et artiste en arts visuels, Julien Gaillot bénéficie d'une résidence « Patrimoine et création » au Musée Léon-Dierx.

Son ambition était de concevoir les principes d'un design de mobilier extérieur à produire pour recevoir le public dans les jardins des deux sites voisins gérés actuellement par le musée.

La consigne donnée est celle d'un mobilier élégant permettant de faire une liaison visuelle entre les deux sites à travers leurs jardins. L'artiste-designer propose pour répondre à la demande, de créer un lien entre le Patrimoine créole et le Design contemporain.



Son ambition est de créer du mobilier, des objets et des espaces qui vont bien au-delà de leur fonction première. Offrir aux visiteurs une expérience où chaque banc, table et élément de signalisation devient une porte d'entrée vers la culture et l'histoire de La Réunion.

Chaque élément est conçu pour évoquer des fragments de patrimoine, transformant ainsi l'espace en une véritable scénographie, le rendant vivant et flexible, capables de s'adapter à différents usages et publics.

L'aménagement vise à permettre au musée de recevoir des visiteurs dans des espaces modulables, où chaque objet sert des fonctions multiples et évolue selon les besoins du moment, qu'il s'agisse de moments de contemplation, de rencontres ou d'événements culturels.

Le projet donne l'opportunité de créer un espace de vie, de transmission et de connexion au vivant. Chaque objet devient porteur d'histoire et de symboles, invitant les visiteurs à s'immerger dans une expérience complète et sensorielle.

Ce projet est estampillé **France Design Week**, un label événementiel visant à donner de la visibilité à la diversité et la vitalité des pratiques du design français, dans une séquence temporelle commune et partagée (du 12 au 30 septembre 2025).

DESIGN  
FRANCE  
WEEK

# Quand le patrimoine rencontre la création

TEMPS FORTS

ARTOTHÈQUE / CENTRE CULTUREL « LE SUD »

## 2 expositions

Savoir faire attaché au Sud de l'île

### Arpentisaz

Ce projet d'**Amanda Goicovic**, labellisé **France Design Week**, s'inscrit dans un travail de recherche sur le renouvellement de la filière textile dans les milieux ruraux et sur les imaginaires alternatifs, qu'elle peut développer au sein de ces territoires délaissés.

#### Il aboutira à 3 productions :

- **une production photographique et vidéographique** qui valorisera les rencontres avec les paysans, les habitants, les différents acteurs du textile sur le territoire.
- **une présentation des travaux** co-réalisés dans les espaces du Centre avec des artisans pour partager leurs expériences et savoir-faire.
- **des expérimentations** issues d'un transfert de techniques et pratiques traditionnelles vers des usages contemporains, et futurs.

FRANCE  
DESIGN  
WEEK



### Sur les traces du vétyver Bourbon

Ce projet pédagogique porté par Vétyver éditions, le Département et l'Education Nationale, aura permis à un groupe de collégiens de s'immerger dans l'univers du vétyver Bourbon pendant 3 mois, sous la houlette de **Gaëlle Gonthier**, autrice et éditrice, qui souhaitait mettre ses compétences liées à l'art et au design, au service de la filière textile qui se développe dans le sud de l'île. L'exposition finale qui valorise la culture du vétyver sous toutes ses formes : patrimoniale, culturelle, environnementale, apporte une approche visuelle et sensorielle du vétyver (bottes de vétyver, huiles essentielles, tressage, exposition photos et projet pédagogique mené avec des collégiens).

2 classes de 2 collèges (Emilien Adam de Villiers de Saint-Pierre et Joseph Suacot de Petite-Ile) auront découvert 4 thématiques axées sur le vétyver : le tressage, la distillation, la construction de cases en paille de vétyver, la culture du vétyver.



# PROGRAMME



## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

**Dimanche**

**10h à 16h**

- **Visites guidées** des coulisses des Archives
- **Présentation** de documents originaux
- **Permanences généalogiques** du Cercle généalogique de Bourbon
- **Visites de l'exposition** *Au feu, les pompiers ! 70 ans du SDIS Réunion*



## ICONOTHÈQUE HISTORIQUE DE L'OCÉAN INDIEN

**Samedi**

**15h**

- **Remise des Prix** de la 2<sup>ème</sup> édition du concours  
« *Monuments de beauté de l'océan Indien* »

**Dimanche**

**10h / 11h / 14h / 15h**

(4 groupes de 20 personnes)

- **Visites guidées** de l'Hôtel du Département dit Palais de la Source (sur réservation)
- **Visites libres de 9h30 à 12h00** et **de 13h30 à 16h00**

# PROGRAMME

## ARTOTHÈQUE / CENTRE CULTUREL « LE SUD »

### Samedi

#### 9h à 19h

##### - Visites libres des expositions :

- . Arpentisaz
- . Sur les traces du vétyver Bourbon.

#### 9h30 / 10h30 / 11h30 / 17h30

##### - Visites de la réserve de l'Artothèque (10 places par visite)

#### 10h / 11h / 15h / 16h / 17h

##### - Ateliers :

- . Tissage collectif et individuel avec des fibres « péi »
- . Brossage de fibres de bananier et de choka
- . Feutrage de laine à l'aiguille
- . Design d'objet à base de bambou, choka et fibre de bananier

#### 9h45

##### - Inauguration des expositions :

- . Arpentisaz
- . Sur les traces du vétyver Bourbon

#### 10h à 12h

##### - Table ronde :

*Alon mayé* : perspectives croisées sur l'émergence d'une filière textile réunionnaise

##### - Atelier de tressage de feuilles de vétyver

#### 16h à 18h

##### - Dédicace de Gaëlle Gonthier, auteure-éditrice

##### - Atelier senteur

(préparation d'un parfum à base d'huile essentielle de vétyver)

### Dimanche

#### 9h à 18h

##### - Visites libres des expositions :

- . Arpentisaz
- . Sur les traces du vétyver Bourbon.

#### 9h30 / 10h30 / 11h30

##### - Visites de la réserve de l'Artothèque (10 places par visite)

#### 10h / 11h / 13h / 14h / 15h / 16h / 17h

##### - Ateliers :

- . Tissage collectif et individuel avec des fibres « péi »
- . Brossage de fibres de bananier et de choka
- . Feutrage de laine à l'aiguille
- . Design d'objet à base de bambou, choka et fibre de bananier

## MASCARIN JARDIN BOTANIQUE

### Samedi

#### 10h à 12h

##### - Visites guidées historique de Mascarin, le jardin Botanique de La Réunion

#### 14h30 à 15h15

##### - Visites guidées de la collection Réunion, « 50 espèces endémiques dont la majorité est menacée et protégée »

### Dimanche

#### 11h à 11h45 / 14h30 à 15h15

##### - Visites guidées de la collection Réunion, « 50 espèces endémiques dont la majorité est menacée et protégée »

### Samedi ou dimanche

##### - Spectacle : *Gaïa.exe* – Tragédie en cinq bugs

# PROGRAMME

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Samedi et dimanche

9h à 17h

- Visites libres des expositions :

. Rendez-vous avec *Vénus, 1874 mission astronomique à l'île Saint-Paul*

. *La faune des îles de l'océan Indien Occidental*

10h à 11h / 14h à 15h

- Visites guidées de l'exposition :

. Rendez-vous avec *Vénus, 1874 mission astronomique à l'île Saint-Paul*

9h à 17h

- Exposition itinérante « Arts et Horizons », SI/E3

L'artiste plasticien Victor Abel expose 19 oeuvres célébrant l'analogie entre l'homme et l'arbre dans le jardin

9h à 12h / 13h30 à 16h30

- Atelier de taxidermie

## MUSÉE DU SEL

Samedi et dimanche

9h30 à 17h30

- Visites libres de l'exposition :

. *Sel Sira, Shingo, les salines des îles de l'océan Indien*

10h à 11h / 13h30 à 14h30

- Visites guidées de l'exposition :

. *Sel Sira, Shingo, les salines des îles de l'océan Indien*

10h à 12h / 14h à 16h

- **Campus cétacés Mobile** : un « musée itinérant » sur les cétacés. Un container maritime entièrement aménagé en dispositif ludique et pédagogique qui déploie une série d'animations originales pour tout apprendre sur les cétacés et se mettre dans la peau des scientifiques qui les étudient à La Réunion.

11h à 12h / 14h30 à 15h30

- **Atelier** de confection d'un bijou représentant la faune marine (enfants de 6 à 12 ans)



# PROGRAMME

## LAZARET DE LA GRANDE CHALOUPÉ

### Samedi

- **Atelier** JARDIN MÉTISSÉ (Gratuit sur réservation uniquement, accessible aux personnes en situation de handicap)

### 10h à 11h

- Créneau réservé aux enfants de 3 à 6 ans (12 places disponibles)

### 14h à 15h30

- Créneau réservé aux familles (18 places disponibles)

### 14h30

- **Visite guidée de « UTOPIA, la dernière vague »** par Fabrice Urbatro

### Dimanche

- **Atelier** JARDIN MÉTISSÉ (Gratuit sur réservation uniquement, accessible aux personnes en situation de handicap)

### 10h à 11h30

- Créneau réservé au jeune public de 7 à 12 ans (18 places disponibles)

### 14h à 15h30

- Créneau réservé aux familles (18 places disponibles)

### 10h30 à 11h30

- **Conférence gratuite :**
  - . *Plantes médicinales et découvertes scientifiques* d'Eloïse Checkouri (Sur réservation uniquement - 20 places disponibles)

### Samedi et dimanche

- **Visites libres des expositions :**
  - . *UTOPIA, la dernière vague* de Fabrice Urbatro
  - . *Quarantaine et engagisme et Métissage végétal*
- **Application numérique** LAZARET DE LA CHALOUPÉ

## MUSÉE HISTORIQUE DE VILLÈLE

### Dimanche

### 9h30 à 17h30

- **Visites libres ou guidées** en français ou en créole à 10h / 11h30 / 14h30 / 16h30

### 10h / 14h

- **Visites guidées** des ruines de l'ancienne usine à sucre  
Condition : port de chaussures fermées OBLIGATOIRE

### 10h30

- **Visites guidées** de la Chapelle Pointue (sur réservation)

### 10h à 12h / 13h30 à 16h30

- **Séance de dédicaces** des ouvrages :
  - . *Kalla, mon amour* et *Le testament de Madame Desbassayns* de Daniel LAURET
- **Rallye-piste** familial à la découverte de l'histoire du domaine
- **Ateliers** : coloriages, découverte des plantes aromatiques et médicinales

### 15h30

- **Concert** de Rhapsodya Trio (Chapelle Pointue)

### Samedi et dimanche

### 9h30 à 17h30

- **Visites libres des expositions :**
  - . *My name is February*
  - . *Un musée pour demain - in mizé pou tanto, pou talèr, pou domin*
  - . *L'Atlas Esclavage à La Réunion: les habitations-sucreries ayant existé entre 1755 et 1848*

### 10h / 11h30 / 14h30 / 16h

- **Visites guidées** de la maison principale

### 11h / 15h

- **À la découverte** des plantes médicinales et des espèces du site (sur réservation)

# PROGRAMME

## MUSÉE LÉON DIERX

**Samedi et dimanche**

**09h à 17h**

- **Visites libres :**

- . Collections du Musée Léon-Dierx
- . Exposition *26/28 Rue de Paris* à La Villa Mas
- Animation sur l'architecture du 19<sup>ème</sup> et son vocabulaire

**Samedi 10h à 11h / Dimanche 14h à 15h**

- **Résidence** « *Art et Design* »  
avec l'artiste plasticien designer Julien Gaillot
- **Visite guidée** de l'exposition du mobilier extérieur dans  
le jardin du musée et le pavillon de La Villa Mas

## BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

**Samedi et dimanche**

**14h à 17h**

- **Visites guidées** de la BDR et présentation de ses collections  
patrimoniales
- **Visites guidées** de l'exposition *La Lémurie : Jules Hermann et  
le continent invisible*

**17h à 18h**

- **Patio des auteurs** autour du livre *Pour que reviennent les  
papillons* de Lisiane Bernadette Thomas

**18h à 19h**

- **Ciné-concert** : *Mon île ...* de Soleïman Badat



### RÉSERVATIONS :

- [archives.departementales@cg974.fr](mailto:archives.departementales@cg974.fr)
- [ihoi@cg974.fr](mailto:ihoi@cg974.fr)
- [arthotheque@cg974.fr](mailto:arthotheque@cg974.fr)
- [lesud@cg974.fr](mailto:lesud@cg974.fr)
- [mascarin.jardinbotanique@cg974.fr](mailto:mascarin.jardinbotanique@cg974.fr)
- [museum@cg974.fr](mailto:museum@cg974.fr)
- [museedusel@cg974.fr](mailto:museedusel@cg974.fr)
- [lazaret-grandechaloupe@cg974.fr](mailto:lazaret-grandechaloupe@cg974.fr)
- [musee.villele@cg974.fr](mailto:musee.villele@cg974.fr)
- [bdr@cg974.fr](mailto:bdr@cg974.fr)
- [musee.dierx@cg974.fr](mailto:musee.dierx@cg974.fr)

# INFORMATIONS

## Direction de la Communication

Pana Rakoto • 0692 974 533

[pana.rakoto@cg974.fr](mailto:pana.rakoto@cg974.fr)

## Direction de la Culture

Ayaz Timol • 0692 974 316

[ayaz.timol@cg974.fr](mailto:ayaz.timol@cg974.fr)